

**Knowledge and Foreknowledge Extrapolation in First–Second Century China:
Remnants of the *Spring & Autumn Weft Profundity and Remoteness***

Grégoire Espeset

Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO), Paris

gresp@yahoo.com

- Research project “Pattern Precognition in **Three** ‘Spring and Autumn’ Weft Texts”

Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung

November 2012–October 2013

- Originally **3 texts**:

Text 1	about . . .	210 fragments
Text 2		230
Text 3		400
Total:		840

Our roadmap

Presentation of the “weft” corpus

Title and meaning

Date and authorship

Textual history

Sources of the reconstructed text . . . (1) Secondary sources
(2) Primary sources

Sequence of the reconstructed text

Item morphology

Item nomenclature

Thematic analysis . . . (1) Phenomenal observations
(2) Extrapolations
(3) Correlations

Concluding remarks

**How to define “Weft” (translation of the Chinese word *wei* 緯) writings,
“Confucian Apocrypha” or simply “Apocrypha”?**

- Anna SEIDEL (1938–1991), “Kokuhō. Note à propos du terme ‘trésor national’ en Chine et au Japon,” *Bulletin de l’École Française d’Extrême-Orient*, Volume 69, 1981:

“Collections of ancient legends and utterances of soothsayers, written down and elaborated upon to legitimate the Han [dynasty (206 B.C.E.–220 C.E.)], and of all unorthodox or occult knowledge which could profit the ruler (divination, astrology, geography, physiognomy, sciences of numbers and the calendar, and so on).”

- Anne CHENG, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Seuil, 1997:

“A big grab-bag . . . [containing] revelations, prophecies, codified political imagery, but also etymologies, glosses, pseudo-scientific data in astrology, numerology, geomancy, physiognomy, and so on.”

Weft/Apocryphal Corpus

56 C.E.

Official edition sponsored by the Emperor

175

Standard edition of the “Classics” (Chinese: *jing*) carved upon stone

Early 3rd–14th century

Latent **dangerousness** as political tool for political propaganda

- **Repeated proscription** upon imperial order

Song dynasty (960–1279)

Most weft writings **already lost?**

Mid-14th century

Dynastic History of the Song, Bibliographic Treatise:

- A **single group** = Weft of the Book of Changes

The extant corpus

YASUI Kōzan (1921–1989) and NAKAMURA Shōhachi (born 1926)

Collection of Weft Writings, Tokyo, 1959–1964, 6 volumes/8 tomes

- Handwritten edition
- Errors (characters, punctuation)

Re-Edited Collection of Weft Writings, Tokyo, 1971–1992

- Typeset edition
- Expanded and corrected

Collection of Weft Writings, Hebei Province (China), 1994, 3 volumes

- Corrected typos
- Revised punctuation

The Japanese critical edition

11 groups of weft texts:

Weft texts related to . . .	River Chart	43 titles
	Spring & Autumn	29 titles
	Book of Changes	24 titles
	Accurate Observations	21 titles
	Luo Writ	15 titles
	Classic of Filial Piety	15 titles
	Analects (of Confucius)	9 titles
	Book of Documents	8 titles
	Book of Rites	4 titles
	Book of Poetry	4 titles
	Book of Music	4 titles

Total: 176 titles (including variants)

Title of the text

(*Chūn qiū*) *Qián tán bā*

春 秋 潛 潭 巴

Title of weft texts > 2 parts

- 1st part 2 characters (example: *Chūn qiū* 春 秋 “Spring & Autumn”) OR
1 character (example: *Yi* 易 “[Book of] Changes”)
- 2nd part 2, 3, or 4 characters — usually 3
 - qián* 潛 (Verb) To be immersed, hidden, or latent – (Adjective) Deep
 - tán* 潭 (Substantive) A deep pool – (Adjective) Deep
 - bā* 巴 (Substantive) A mythical snake – (State) – (Adjective) Crooked

Meaning of title?

- Jack L. DULL, “A Historical Introduction to the Apocryphal (*Ch’an-wei*) Texts of the Han Dynasty,” Ph.D. dissertation, University of Washington, Seattle, 1966:

“The **Handle** for [Grasping] the **Hidden** and **Profound**”

- Licia DI GIACINTO, “By Chance of History: The Apocrypha under the Han,” Ph.D. dissertation, Ruhr-Universität Bochum, Bochum, 2007:

“The **Hope**: The **Hidden** **Pool**”

- SUN Jue, Book of the Ancient Arcana, late Ming dynasty (1368–1644):

“ ‘Immersed in a deep pool’ evokes the **depth** of waterways and ‘crooked,’ their twists and turns. In Shu, rivers imitate the character for ‘crooked’ as they flow; [the latter] probably evokes their **farness**. To compose such a title is bizarre to the extreme.”

- ZHAO Zaihan, Seven [Categories of] Weft [Writings], late Ming dynasty:

“Its mechanisms being difficult to fathom and its principles difficult to understand, obscure hence **deep**, twisted like [the character for] ‘**crooked**’ (or: like a snake?), next again comes the *Qiantan ba*.”

“The portents of Yin and Yang are **unfathomable** and known to none; and the suspension of disturbance in the heart of heaven is **tortuous** to maintain.

Earliest citations

- Comprehensive Discussions in the White Tiger [Hall] (*Baihu tongyi* or *Baihu tong*)
 - Derived from proceedings of 79 C.E. conference
 - Ascribed to Ban Gu (32–92)
 - Received edition: mid-3rd century?
- Response to the Throne, dated 133
 - By Zhang Heng (78–139)
- 2 responses to the Throne, dated 177 and 178
 - By Cai Yong (132–192)

Authorship

- Unknown
- Complete Collection of Illustrations and Writings Past and Present (imperial encyclopedia), 1725:

“Jing Fang’s* ‘Profundity and Remoteness’ say . . .” OR

“[Both] Jing Fang* [and] ‘Profundity and Remoteness’ say . . .”?

京房 潛潭巴日 . . .

*JING Fang (77–37 B.C.E.): specialist of Book of Changes, 32 works, no “*Qiantan ba*”

- Some fragments of commentaries ascribed to Song Jun*

*SONG Jun (3rd-century), student of ZHENG Xuan (127–200,
also author of commentaries on weft texts)

Textual history

677

Dynastic History of the Later Han, Commentary, by Li Xian (651–684) *et alii*

- Earliest bibliographical mention

11th century

[Encyclopedia of the] Taiping [Xingguo Era] Read by the Emperor

- 98th item in a list of 1,663 works cited

17th century

General Bibliography of the Classics (*Jingyi kao*), Zhu Yizun (1629–1709)

- “Lost”

18th century

Postscript to the Spring & Autumn Zuo Tradition, Qi Zhaonan (1703–1768)

- “Not transmitted for a long time”

19th century

Compilation of Lost Books, Ma Guohan (1794–1857)

- “Spring & Autumn Weft Profundity and Remoteness, in 1 chapter”

Reconstructed version

- Japanese critical edition, volume 4, “Spring & Autumn,” tome 2, pages 73–98

= Chinese re-edition, volume 2, pages 829–853

- **232** “fragments”:

Citations from third-party sources = “**items**” (for “textual items”)

- **Item morphology:**

Longest item: **329** characters/words 1 occurrence

Shortest items: **5** characters/words 11 occurrences

廣、亢爲太白之廣、辰星出房間地通、
宋均注、星守犯其本、廣無災、

○火入柱旱金兵水、水三柱不均、兵起、
宋均注、不言土木者、德星也、

○婁爲聚衆、胃爲天倉、

宋均注、搖運則兵聚也、

○諸侯冰散席卷、各爭恣妄、

○歲星之昴、棺木大貴、

④四庫全書本、無牽字、亦無貴字。
○填星之牽牛、天下求皮草、筋角貴、

○填星守牛、二十日不下、大人有疾、牛馬多疾而死、

○填星之虛、有大憂、

○填星之危、黍大熟、民有憂、

④四庫全書本、一年作二年。
○填星出入、留舍危、其國破亡矣、必有流血、國空虛、有死王、期一年、一曰、中外且有急、未當至而至、國有客兵、不出五日而去、當去而不去、其國且用兵、

清

漢逸

清

漢逸

選44、爲表紹檄豫州注、攔七玉漢玉集

占26 春秋圖

玉

占40 春秋圖

玉

占40 春秋圖

玉

占40 春秋圖

玉

占40 春秋圖

玉

占40 春秋圖

玉

○太白入西華門、出東華門、大臣作亂謀、其主若諸侯、不從王命、期百八十日、若一年、
○天街主伺候、
○枉矢黑、軍士不通、疾流插、
○五精皆以類逆、所犯行失時指下臣象類者、乘而害之、皆滅亡之徵也、入天子宿、主滅諸侯、五伯謀、
○月有食之、則蛟龍羣門、

占51 春秋圖

玉

占59

玉

占86

中佚

占86 春秋圖

玉

占120

中佚

春秋潛潭巴

○君德應陽、則醴泉出焉、

覽873

攔微緯七玉漢逸集

○君德應陽、君臣得、叶度則、日含王字、

覽872 · 占6 · 清

攔微緯七玉漢逸集

注曰、含王字者、日中有王字也、王者德象日光、所照無不及也、

○天子有三寶、

覽76 · 清

攔微緯七玉漢逸集

注曰、謂璿璣玉衡得其度也、

○君德和德、道度叶、則生於庭、

稽瑞

中佚

○君臣合德、道度叶中、則醴泉出、

淵31

摺集

○君和得道度叶中、則醴脯孳於庖厨、

覽873·稽瑞

摺微緯七玉漢逸

○君臣和得道叶度、則日月大光明、天下和平、上下俱昌、延年益壽、

覽872

摺微七玉漢逸集

○災之爲言傷也、隨事而誅、異之言怪、先感動之、

白虎通2·(覽885)

摺微緯玉漢逸集

覽、綉作繡、地地作地、秘府略、綉作繡。

○天子文綉布地、地必動、終無嗣、

初27·覽815·清·秘府略868

摺微緯七玉漢逸集

覽、滯象作滯。

○火從井出、有賢士、從民間起、

初25·覽877·清

摺微緯七玉漢逸集

宋均注曰、火明、賢者象、賢者屈滯、象從井出、

○疾風拔木、讒臣恣、忠臣辱、

覽9·876

摺微緯七玉漢逸集

○天赤有大風、發屋折木、兵大起、行千里、

覽876·清·天地12

摺微緯七玉漢逸集

○天雨粟、無德者興、有德者不祿、小人進、大臣辱、

覽840·秘府略864

摺緯七玉漢逸集

宋均注曰、賢者食祿常道也、今天雨穀、使凡人得食、是君無別並祿之祥也、京房易妖占又戴、

秘府略864

日佚

○雲氣沐沐不濁、賢人去位、小人得祿、

覽877

摺微緯七玉漢逸集

○陽制於陰、故水爲雨、

書鈔511·唐3清

摺微緯七玉漢逸集

○大霧三十日、羣猾起、上下相蒙、上少下多、故羣猾起、

覽15·事類賦3·清

摺微緯七玉漢逸集

○霹靂擊宮失君精泄下、有謀起、

覽876

摺微緯七玉漢逸集

宋均注曰、君精泄去也、

五行類事占、謀下有事字。

○霹靂擊宮室、君情洩下、有謀起、

占102·五行類事占

玉漢逸

後漢、主作王者。

○虹出、后妃陰脅主、

初2·唐5·後漢·五行志·通考294

摺微緯玉集

○虹五色迭至、照于宮殿、有兵革之事、

覽878·初2·唐5·通考294

摺微緯玉集

○五色照于宮、天子无道、兵革俱會、

天地17

中佚

宋均曰、天子无道、天下各以其色照、似飛兵並集也、

○枉矢黑、軍士不勇、疾流腫、

覽743

摺微緯七玉漢逸集

宋均注云、矢當楊光明、今黑有死喪之氣、則腫死、

⑤五行類事占、忠下有民不良三字。

○枉矢出、臣不忠、

覽875·五行類事占

摺微緯七玉漢逸集

④四庫全書本、戰作敵。

○枉矢或南或北、無聚衆、伐戰國、

占 85

摺微緯七玉漢逸集

○枉矢流、天下恐、

五行類事占 7

中佚

○澤浮舟、天子以亡爲憂、

覽 878

摺微緯七玉漢逸集

宋均注曰、潭無底之澤、今浮舟、言陰盛之耳、

五行類事占、之下有時梁冀專政五字。

○水逆者反命也、宜脩德以應之、

後漢、五行志注·五行類事占 5

摺微緯七玉漢逸集

○水逆流、陰氣盛、不及上、令其揚沙下不爭、天子失道、聖人受命、

唐 2·清

摺微七玉漢逸集

※河水逆流、陰深盛、聖人有命、萬民喜流、故逆也、其揚沙下不靜、君失道、聖人受命、

天地 16

中佚

○河水逆流、怨氣盛也、

藝 30

摺鄧微緯七玉漢逸集

※河水逆流、怨氣甚、

占 100

七漢逸

○河水邑流、死氣盈、

五行類事占 5

中佚

○宮桂鳴下土、諸侯號有聲、

藝 89·覽 957

摺微緯七玉漢逸集

桂好木、植於宮中、猶天子封有聲譽者爲諸侯、

今乃鳴、是乃成其聲、名於下土之祥也、

※宮桂自鳴下土、諸侯號有聲、

占 114·五行類事占 3

七漢逸

○地震下謀上、

觀象玩占、地

漢逸

○白狐至、國民利、不至、下驕恣、

藝 99·覽 909 初 29

摺微七玉漢逸集

○宮有牛鳴、政教衰、諸侯相并、牛兵之符也、

覽 899

摺微緯漢集

※宮中有牛馬鳴、政教衰、諸侯并、牛者兵之符也、

天地 19

中佚

牛有角立象也、鳴喻教令、

○蟋蟀集、天子無遠兵、

覽 949·清

摺微緯七玉漢逸集

○朝有大蜂、武士中蜂、赤強黑不梁、

藝 97·清·天地 18

摺微緯七玉漢逸集

蜂有刺毒以扞難、武士象也、梁或爲良、

○下不廉、蜚廉之、草爲不生、

覽 994

摺微緯七玉漢逸集

言瑞應之物、應行上、

○天子無高臺榭、高臺榭則下畔之、

後漢傳注

摺鄧漢逸集

○宮瓦自墜、至死不祥、

覽 188

摺微玉漢逸

○宮瓦自墮、諸侯強凌主、身不祥、

占 114·五行類事占 3

摺微緯七玉漢逸

○宮瓦飛、國大飢、人民流移、

城邑宮殿怪占

漢逸

○大雪甚厚、後必有女主、天雪連月、陰作威、

選 13、雪賦注

微緯玉漢逸

宋均注云、雪爲陰、臣道也、

清、狄強起作敵強臣。

○甲子日蝕、有兵爲狄強起、

漢逸

宋均注、兵攻擅權之臣、或曰戚臣也、

占10・清

漢逸

○乙丑日蝕、大旱、大夫執綱、

占10

漢逸

○丙寅日蝕、蟲久旱多水徵、

占10

緯漢逸

○丁卯日蝕、早有兵、

占10・清

緯漢逸

○戊辰日蝕、地動陰強、

占10

漢逸

○己巳日蝕、地動、火災數降、

占10

漢逸

○庚午日蝕、後火燒後宮、有兵行、

占10・清

緯漢逸

○辛未日蝕、大水湯湯、

占10・清

緯漢逸

○壬申日蝕、水盛、陽潰陰欲朔、

占10・清

緯漢逸

○癸酉日蝕、連陰不解、淫雨數出、有兵、

占10・清

緯漢逸

宋均注、連陰不解、則城下、

清

漢逸

○甲戌日蝕、草木不滋、王令不行、

占10・清

緯漢逸

○乙亥日蝕、陽不明、冬無冰、

占10・清

緯漢逸

○丙子日蝕、五月大霜、

占10

漢逸

清、潰作蹟。

○甲子日蝕、有兵爲狄強起、

漢逸

宋均注、兵攻擅權之臣、或曰戚臣也、

占10・清

漢逸

○乙丑日蝕、大旱、大夫執綱、

占10

漢逸

○丙寅日蝕、蟲久旱多水徵、

占10

緯漢逸

○丁卯日蝕、早有兵、

占10・清

緯漢逸

○戊辰日蝕、地動陰強、

占10

漢逸

○己巳日蝕、地動、火災數降、

占10

漢逸

○庚午日蝕、後火燒後宮、有兵行、

占10・清

緯漢逸

○辛未日蝕、大水湯湯、

占10・清

緯漢逸

○壬申日蝕、水盛、陽潰陰欲朔、

占10・清

緯漢逸

○癸酉日蝕、連陰不解、淫雨數出、有兵、

占10・清

緯漢逸

宋均注、連陰不解、則城下、

清

漢逸

○甲戌日蝕、草木不滋、王令不行、

占10・清

緯漢逸

○乙亥日蝕、陽不明、冬無冰、

占10・清

緯漢逸

○丙子日蝕、五月大霜、

占10

漢逸

○丁丑日蝕、誅三公、

占10

漢逸

○戊寅日蝕、天下大風、而無園菓、

占10

漢逸

○己卯日蝕、地賊起、砂石踊、以有壅、

占10

漢逸

○庚辰日蝕、彗星東出、有寇兵、

占10・清

緯漢逸

宋均注、東國來寇也、

清

漢逸

○辛巳日蝕、妃謀王子用兵、

占10

漢逸

○壬午日蝕、久雨旬望、

占10・清

緯漢逸

○癸未日蝕、仁義不明、

占10・清

緯漢逸

○甲申日蝕、蟲四月大霜、

占10

漢逸

○乙酉日蝕、仁義不明、賢人消、

占10・清

緯漢逸

宋均注、消不見也、

清

漢逸

○丙戌日蝕、臣憎主、獄不理、多冤訟、

占10

緯漢逸

○丁亥日蝕、匿謀滿王室

占10・清

緯漢逸

○戊子日蝕、宮室內淫、必惑雄、

占10・清

緯漢逸

宋均注、雌雞化雄、內無政令、后妃敗德、女子化爲丈夫、賤人爲王、謂后妃狹君、而私政天下

清

漢逸

清、惑作成。

也、

④四庫全書本、主作丙。清、
作食己丑、天下唱之。

○己丑日蝕、臣代其主、天下皆亡、
宋均注、歌其德也、
占10・清

緯漢逸
漢逸

○庚寅日蝕、誅相大水、多死傷、
占10・清

緯漢逸

○辛卯日蝕、臣伐其主、
占10・清

緯漢逸

○壬辰日蝕、河決海溢、久霜連陰、
占10・清

緯漢逸

○癸巳日蝕、在陽位者、權不行、
占10

漢逸

○甲午日蝕、大蟲螟蝗興、主貪暴、民流亡、
占10

漢逸

○乙未日蝕、天下多邪氣、鬱鬱蒼蒼、
占10・清

緯漢逸

宋均注、邪毒之氣、

清

漢逸

○丙申日蝕、諸侯相攻、
占10・清

緯漢逸

○丁酉日蝕、侯侵王、
占10

占10

漢逸

○戊戌日蝕、有殃主后死、天下諒陰、
占10・清

緯漢逸

宋均注、上殃飛土殃、遏苗爲冢、天下無食而相
掠也、

清

漢逸

○己亥日蝕、小人用事、
占10・清

緯漢逸

○庚子日蝕、君疑其男、
占10・清

緯漢逸

○辛丑日蝕、主疑三公、
占10・清

緯漢逸

宋均注、主有疑於天王、

清

漢逸

○壬寅日蝕、天下苦兵、大臣橫、
占10・清

緯漢逸

○癸卯日蝕、諸侯非其天子不順、司徒亡國、後有大
占10・清

漢逸

蟲、

○癸卯日蝕、羣翔禽入國、外伐內、主危亡、
占10

漢逸

○甲辰日蝕、四騎脅、
占10・清

緯漢逸

○乙巳日蝕、東國發兵、
占10

漢逸

○丙午日蝕者、民多流亡、
占10

漢逸

○丁未日蝕、王者崩、
占10・清

緯漢逸

○戊申日蝕、地動搖宮、外侵兵強、
占10・清

緯漢逸

清、作戊申食、地動搖、浸兵
強、已兵弱、諸侯強。

宋均注、所見之國、不利兵、

清

漢逸

○己酉日蝕、妃死子不葬、以內亂相怨疑、
占10

漢逸

○庚戌日蝕、臣相侵、
占10

漢逸

○辛亥日蝕、子爲雄、
占10・清

緯漢逸

宋均注、辛亥食、女子化爲丈夫、

清

八二

○壬子日蝕、女謀主、

占10・清

緯漢逸

○癸丑日蝕、水湯湯、

占10

漢逸

○甲寅日蝕、雷擊殺人、骨肉爭功、

占10・清

緯漢逸

○乙卯日蝕、雷不行、霜不殺草、長人入宮、

占10・清

緯漢逸

○丙辰日蝕、山水淫淫、

占10

漢逸

○丁巳日蝕、下有聚兵、

占10・清

緯漢逸

宋均注、不勝敵曰敗、

清

漢逸

○戊午日蝕、久旱穀不傷、

占10・清

緯漢逸

○己未日蝕、失名主、

占10

漢逸

○庚申日蝕、夷狄內攘、

占10・清

漢逸

宋均注、夷狄內霸、親國無權、

清

漢逸

○辛酉日蝕、女謁且興、

占10・清

緯漢逸

○壬戌日蝕、群山崩、

占10

漢逸

○癸亥日蝕、大人崩、

占10・清

緯漢逸

宋均注、國夫人、或曰天王夫人、

清

漢逸

清、大人作夫人。

※癸亥日食、天人崩

通考282

中佚

○甲子蝕、有兵敵強、丙寅蝕、久旱多有徵、丁卯

後漢、五行志注
(通考282)

摠微玉

蝕、有旱有兵、庚午蝕、後火燒官兵、辛未蝕、大

水、壬申蝕、水滅陽潰陰欲翔、癸酉蝕、連陰不

解、淫雨毀山、有兵、甲戌蝕、草木不滋、王命不

行、乙亥蝕、東國發兵、庚辰蝕、彗星東至、有寇

兵、壬午蝕、久雨旬望、癸未蝕、行義不明、乙酉

蝕、仁義不明、賢人消、丁亥蝕、匿謀滿玉堂、戊

子蝕、宮室內姪、雌必成、或雄、日蝕己丑、天下

唱之、庚寅蝕、將相誅、大水多死傷、辛卯蝕、臣

代其主、壬辰蝕、河決海久霧連陰、乙未蝕、天下

多邪氣、鬱鬱蒼蒼、丙申蝕、諸侯相攻、夷狄內

攘、戊戌蝕、有土殃、主后死、天下諒陰、己亥

蝕、小人用事、君子繫、辛丑蝕、主疑王、壬寅

蝕、天下苦兵、大臣驕橫、甲辰蝕、四騎脅、大

水、丁未蝕、王者崩、戊申蝕、地動搖、侵兵強、

一曰兵弱、諸侯強、辛亥蝕、子爲雄、壬子蝕、妃

后專恣、女謀主、甲寅蝕、雷電擊殺、骨肉相攻、

乙卯蝕、雷不行、雪殺草不長、姦人入宮、丁巳

蝕、下有敗兵、戊午蝕、久旱、穀不傷、辛酉蝕、女謀主、癸亥日蝕、天人崩、

④書鈔、一本旋作璇、氣作常、

常作氣、清、璇作旅。

○旋璣者、轉舒天心、玉衡者、平氣立常也、

書鈔130·唐167

摺微七玉漢逸集

○璇星得、則醴泉出、

覽873·清

摺微緯漢逸集

宋均注、旋氏宿也、二音相叶、醴是以生、

清

漢逸

○日之將蝕則斗第 二星變色、微赤不明、七日而蝕、

清

微

宋均注、謂旋星也、

○日蝕既、君行無常、公輔不修德、夷狄強侵、萬事錯、

清·後漢、五行志注(作春秋緯)

微漢逸

○為國家者、亂五行之度、失五常之性、則填星為動、而地震矣、地震則陰類應之、人心恐懼、當為寇至、臣專女橫、其災大喪、而社稷憂也、

微七玉漢逸

○鳳行鳴曰歸嬉、止鳴曰提扶、夜鳴曰善哉、晨鳴曰賀世、飛鳴曰郎都、

摺微七玉漢逸

○女子化為丈夫、賢人去位、君獨居、丈夫化為女子、陰氣淖、小人聚、

覽887·清

摺微緯七玉漢逸

宋均注、女子化丈夫、陰讒也、陰內讒、則賢人去位、丈夫化女子、陰極也、

清

漢逸

※賢人去位、天子獨居、則女化為丈夫、

7 占113·五行類事占

中佚

○王者清廉、則蜚廉草生、

稽瑞

中佚

注曰、言瑞應之物、應行而生

○宮桂鳴下吐、諸侯號、

稽瑞

中佚

注曰、有聲陌曰桂、好木植宮中、猶天子封有聲、為諸侯也、今乃鳴、是以聲名于下土之祥也、

○小人聚、天子弱、則丈夫化為女子、

占113

漢逸

○里社明、此里有聖人出、其响、百姓歸、天辟亡、

選53 運命論注

摺微七玉漢逸集

○里社鳴、此里有聖人、其响則百姓歸之、

藝10·覽873·(401)

摺微玉漢逸集

响鳴之恐者、湯起放桀時有此祥、

覽873

摺微玉漢逸集

社里之君也、鳴則教令行、唯聖人能之、响鳴之

藝10

摺微玉漢逸集

怒也、

宋均曰、明古與鳴字通、里社之君鳴則教令行、

選53、運命論注

摺微七玉漢逸集

教令行、惟聖人能之也、响鳴之怒者、聖人怒則

天辟亡矣、湯起伐桀時、蓋此祥也、

※里社鳴、此里有聖人、其响、百姓歸之、天子走、注、鳴則教令行、善湯放桀也、响鳴之怒、

占山・五行類事占 七漢逸

○實邑虛、虛邑實、

五行類事占6 中佚

○聖人出市驚、

五行類事占6 中佚

○地動搖、臣下謀上、

占4 七玉漢逸

○地裂下分威勢、曰臣不臣

占4 七玉漢逸

○地鳴而坼、君不專政、臣叛作、

占4 七玉漢逸

○地鳴有聲、天子不知國政、任婦人、

占4 七玉漢逸

※地鳴、天子不知國政、任婦、大將亂起、

清 漢逸

○地中有聲、洞洞者邑亡、

占4 七玉漢逸

○地嘔血、禍之極效也、

占4 七玉漢逸

○地生光、女謁行、

占4 七七漢逸

○地忽生光、小人進、賢人滅、

占4 七玉漢逸

近驗敬碑、相範等被逐、而小人用事、于時洛陽城東白馬寺側、地光如鏡、行者影現、

○天子無深鑿、地深則民苦、邑反淪而下、

占4 七玉漢逸

④四庫全書本、地道地動作地動。

○箕主正月、日色如青、赤者昧暝、玄黃亭亭奪光、

占5 微玉

旬望以上、七月朔日、日蝕、近侯輔臣反、其正月地道地動搖、官兵大擾、

④四庫全書本、主有邊兵作南夷北狄、其作兵。

○房主二月、日色如正月、旬望以上、八月二日、日蝕、主有邊兵、侵中國、流星數出、天下旱三年、

占5 玉黃

其來二月、天雨血、後九十月、名水決、天下多譎臣、朝廷女黨悖、天子備玩好之喜、且以此逢害、

④四庫全書本、旬望作望旬、咸作月有、候補作倉、後作后臣作賢。

○角主三月、日色如正月、旬望以上、五月大霧、九月朔日、日蝕十成兵候補皇、其來三月、彗星如房、後百二十日、名山崩、熒惑守心、其效也、故

占5 七玉漢逸

日者天子之象、君父夫兄之類、中國之應也、夫明主之踐位、羣臣履職、天下和平、黎民康寧、則日麗其精明、揚其光曜、

④四庫全書本、如丹作白丹、如青作丹青、丸作芘、十月作十一月。

○軫主四月、日色如丹、如黃、如青、比梅葉丸蘭無色、旬朔以上、十月朔日、日蝕、天子誅于強臣、

占5 七玉漢逸

百二十日、五山亡、一曰、君死不葬、吳楚以東、十國稱王、天子繼絕、諸侯多亡、豪傑縱橫、

④四庫全書本、南人作南夷、象作聚、四方作四夷。

○張主五月、日色如正月、旬望以上、十一月朔、晦

占5 七玉漢逸

日日蝕、南人為亂、後九十日、地嘔血、禍並起、逆為天上、百二十日、五星從熒惑、象中國、四方爭起、妻妾哭于宮、天子滅于國、其五月彗星五芒、出于斗極、九虹見交、與日竝立、天子亡、諸侯自君上、滅庶雄、制命兵雷令、

④四庫全書本、頰作頰、四分

○東井主六月、日色赤如頰、旬望以上、十月朔日、占5

七玉漢逸

日蝕四分、射主武將威兵、後九十日、國大亂、其六月、天鳴地坼、三公九卿皆反、各自立為君、勝者稱王、非天命也、

④四庫全書本、高岸作高峯。

○氐主七月、日色青赤、若昧暝、亭亭奪光、旬望占5

七玉漢逸

以、正月朔日、日蝕後七十日、山冢絕崩、百川沸騰、大臣皆用、祿在名公、百二十日、高岸為谷、深谷為陵、天下昏亂、羣小執綱、以方為圓、以欺為忠、帝人失勢、俛從風靡、天子大弱、可防而消、

④四庫全書本、二月作三月、我作誅、兵起殃及作殺其王易位作伍、援師作姓起。

○昴主八月、日色如正月、旬望以上、二月朔日、日蝕、妻后殺主、後百二十日、地必大動、天下起兵、害我王、其來八月、殞石、五六月、天下謀兵起、殃及于卿、大雨壤、波流翔、主失位、姓不

七玉漢逸

亡、期百二十日、斗星消、易援師、至期而無徵、天子繕三王之政、五帝之功、以立中興、

④四庫全書本、兵兵作兵。

○奎主九月、日色如正月、青黑不明、旬望以上、占5

七玉漢逸

來歲天雨蝗、五月殞霜京師中、三月晦日日蝕、天子以色、后妃黨橫、其來九月、虎入邦、雉羣翔巢國中、天子好野遊、主人去、外人冒、吳楚以南滅兵、兵亂以興、

④四庫全書本、若作然、君作天子、德因作司。

○東壁主十月、日色如黑文網網、若四月朔日日蝕、占5

七玉漢逸

後七十日、蛇羣入市、雉死廟堂之中、主失國、野鳥踈踈、或致鸚鵡、君王危天下、驚鄰國、入主出臣、下逐上、其類令君修德、因禍為福、

④四庫全書本、九十作十、謀作殺、入下有走字、宓戎作夷狄、及作父、辜作服。

○虛主十一月、日色如綠綈、旬望以上、九十日、天占5

七玉漢逸

兩堵、五月朔日日蝕、大臣謀主、七十日大霜、天下無所措、不出民、或藏匿入宮、主驚去國、天下瓦解、禮義消樂、中國寇戎、其來七月、出兵大合、屠君誅及無辜之屬、九族之親、君臣易位、宋均注、堵當作楮、赤色土也、

○斗主十二月、日色如灰、如塗、如虹、如合瓜、旬占5

七玉漢逸

④四庫全書本、外兵作夷狄、衆雄作衆狼。

望以上、六月朔晦二日日蝕、九十日、日魄、大臣專國、代其君爲王、天子廢斥、強侯執命、外兵內侵、中國百年、上無天子、下無方伯、衆雄爲政、後二十日、虎哭地陷、天雨沙、山躍石、其來六月、天子弱、大臣爲主、

○兩日竝出、地裂水不流 占6

④四庫全書本、陽作揚。 占6・稽瑞 漢逸

○君德應陽、君臣和德、道慶則日含王字、日中有王字者、君德象日光所照無不及也、

○凡日蝕之敗、或地嘔血、或天雨蝗、鳥旁蜚龍羣鬪、長人入宮、虎哭雉巢、列宿滅、皆禍敗顯然之徵也、 占9 七玉漢逸

④四庫全書本、殺作弑、不寧作多郵。 占9 七玉漢逸

○日蝕之後、必有亡國、殺君奔走、乖離相誅、專政擁主、滅兵車、天下昏亂、邦不寧、

宋均曰、月爲大臣、今如是大臣必多爭、竝爲奸稱疾也、

○十月並出、下必爭、強猾出、 占11 七玉漢逸

宋均注曰、月爲大臣、今如是大臣必多爭、並爲奸稱疾也、

○月入箕中、其國有憂、 占13 七玉漢逸

④四庫全書本、動作歸。 占76 七玉漢逸

○星隕如雨、厥民叛、下有專討動衆、

④四庫全書本主作出、代作伐。 占85 七玉漢逸

○楛槍主仲孟、芒交若、相楛幸、將代主、天下大亂、

○天楛主奪爭、 占85 玉

○天衝主滅位、 占85 七玉漢逸

○蚩尤之旗主伐叛、又曰、主惑亂、 占85 七玉漢逸

○昭明起有德、 占85 七玉漢逸

○司危主擊強侯兵也、 占85 七玉漢逸

○天攬主殺時、 占85 七玉漢逸

○獄漢主刺王、 占85 七玉漢逸

○旬始主招橫、 占86 七玉漢逸

④四庫全書本、守以下作黑軍士不勇疾流腫。 占86 七玉漢逸

○枉矢守虛、卑國以實、尊國虛、

○枉矢守鎮星、民多事、其大芒也、黃德昌、 占86 七玉漢逸

○有星莠于大辰、受命之君、大振兵旅、爭于野、 占89 七玉漢逸

④四庫全書本、受作授。

○星孛于北斗、璇璣更受、天子起走、

占 90

七玉漢逸

○彗星芒出于斗樞、天子亡、諸侯息、

占 90

七玉漢逸

○虹蜺主內淫、

占 98

七玉漢逸

④四庫全書本、殃作送。

○虹五色殃至、照於宮、有兵革之事、

占 98

七玉漢逸

④四庫全書本、出作誦。

○五蜺俱出、天子出、

占 98

七玉漢逸

○虹出后妃、陰脅王者、五色迭至、照於宮殿、有

後漢五行志·清

微七漢逸

兵革之事、

○山有長光、臣下不良、

占 99·天地 17·五行類事占 4

七玉漢逸

△地出光如火照、國亡、

天地 17

中佚

○大濛三十日、羣猾起、

占 101

七玉漢逸

恒本無

○有人入宮、其禍外之來驗也、

占 113

七漢逸

※有人入宮、禍之極、效之驗也、

占 113

七玉漢逸

○有人走入宮、不知其名、大水爲災、國驚、羣猾並

占 113

玉

謀、

○有人走入宮、不知其名、大水爲戒、天子驚、

蔡中郎集

緯漢逸

○五味生五臟者、鹹生肝、酸生心、苦生脾、甘生

五行、 3

肺、辛生腎、

○人生五首、猾大起、

占 113

七玉漢逸

○天子鐘自鳴、下土動兵、

占 114·天地 16·五行類事占 5

七玉漢逸

△有兵鐵之自飛、陰自陽也、

天地 16

中佚

五行類事占、鳴下有鼓不鳴三字。

○庫兵動、鼓自鳴、

占 114·五行類事占 5

七玉漢逸

天地、無出字。

○有虎兩口、君出走、諸侯紕

占 116·天地 19·(五行類事占 3)

七玉漢逸

注云、虎可畏、今復兩口、象大臣、欲有所咀嚼也、

虎子思、今復兩口象大臣、欲有所齟嚼也、

天地 19

中佚

○鼠食木菓、衆臣不任、害賢人也、

占 116·(五行類事占 3)

玉漢逸

○宮殿磚瓦、無故自墜者、諸侯強凌、人主不祥、政

占 114·(五行類事占 6)

漢逸

柄下替之象也、

④四庫全書本、無殿磚·無故者·人·政柄以下、墜作墮、主下有身字。

○宮殿中有牛悲鳴、政教衰、諸侯竝、牛者兵之符

占 117·清·(五行類事占 6)

微七玉漢逸

也、

注、牛有角兵象也、鳴喻教令也、

宋均注、牛兵之符也、二牛觸必傷一牛、諸侯相

清

漢逸

并如牛觸、

④四庫全書本、無走字、敵作虜、精下有陰字、鳴下有聲者二字、五行類事占、名作聲。

○天子馬行而鳴、天號無聲、故馬應之而鳴、

占118·五行類事占 七玉漢逸

○有馬走入宮、大臣不從、行不忠、其有聲也、臣名於天下、主令不行、輕見敵、

占118·五行類事占 七玉漢逸

注云、馬地精也、從人無所不之、今忽入宮、臣欲奪主位、居其宮之祥也、有聲、是日而鳴、欲行主教令也、

※有馬走入宮、大臣不忠、不從行也、馬有鳴走、臣有名於天下、而主命不行也、

天地19 中佚

④四庫全書本、整作本、稍上有勢字、執火作大。

○龍從井出、下為猾謀慮、大兵不整而出、

占120 七玉漢逸

龍從井出、聖人在下位、今而見、稍執火、欲猾亂時主祥、

○日月食之、則蛟龍羣鬪、

占120 七玉漢逸

④四庫全書本、無見字、移肆作將何為、蜃蜃作鸞燕。

○朝有大蛇見、親屬無道移肆、

占120·五行類事占 玉漢逸

五行類事占、無見字、移肆作將何為、蜃蜃作吞蜃、親作龍、也下有龍蛇見三字。

宋均注、蛇陰物而性蜃蜃、今而在朝、是親屬、或欲為無道、何為言不成也、

○生蝗蟲、兵大起、行千里、

占120·五行類事占 七玉漢逸

○蟲兩足赤口、諸侯強、

占120·五行類事占 七玉漢逸

※兩足赤口、諸侯強、

天地18 中佚

恒本無

○星有五色、流入日月之傍、天子休明、輔臣黼黻、

占72 漢逸

四海昇平、

恒本無

○金精謂之星、

占71 漢逸

恒本無

○九坎入南、天下亢旱、河水不流、五穀不登、民以飢死、

占65 漢逸

恒本無

○黑雲犯奎、國有兵、

占96 漢逸

恒本無

○黑雲蔽于南方之宿、奸臣亂政、羣猾四起、以上下相蒙故也、

占96 漢逸

○日食大寒、國飢民畔、彘敵內攘、

清 漢逸

○蝕之為言責也、凡日月蝕、人君當責、躬以自懲也、

清 漢逸

○霜之為言亡也、六月隕霜、君其亡之、

清 漢逸

○雹之為言薄也、陰氣專精、積合為雹、

清 漢逸

○土地坼裂、上下分滅、土庶流離、水汲其邑、

清 漢逸

○地陷市朝、君他之兵興、國破地陷、人家死凶、清

○地生毛、六趾之獸多死、民僞作亂、臣生、清

○歲星居舍、陽星流入犯守、邊兵大起、國有亡邑、占72

○流星犯婁、侈淫無度、宮令不嚴、宮女多四逸、占73

○星形銳而屋大者、爲凶星、其色必青、芒外射、星占76

形大而尾小者、爲吉星、其色必晶明、有氣星、大而白色、不明者爲水星、陰中之凶者也、星赤大而

不明者、爲火星、陽中之凶者也、星小而白、亮有兵彩者、陰中之吉者也、星小而赤、明潤無別、芒

者陽中之吉者也、

恒本無
○胃昂有氣、忠良裕國愛民、胃昂變色、權臣蠹國受占92

誅、

○地生光、女謁行、骨肉殘、道德衰、小人進、賢人清

滅、

宋均注、天流星炤、地三四日光、長明不滅、炤

見人影、陰激陽散、猶骨肉相殘、道德不整、象

小人而滅君子也、

漢逸

漢逸

○山石鳴吼有喪、直臣不見、姦宄興、火焚祠社、否清

兵、

○水無魚、君無居、清

○土壅成山、君多淫行、女子謀易其君、清

宋均注、土成山、陰反陽逆、女承君易之象也、

○石立如人、庶人爲天下雄、于山爲同姓、于地爲異清

姓、于大水爲聖人、于溝澤爲小人、石中出烟、百

姓恣怨、

漢逸

漢逸

漢逸

○冬土不寒、地不凍、民飢、無冰旱、清

○天狗主火、兵射賊、五行類事占7

○鳥星昏中、以殷中春、精靈威仰、玉燭2

宋均曰、時候然也、殷猶當也、

○倉帝始起、斗指寅、精靈威仰、玉燭1

宋均曰、指寅者、受倉帝使、始王天下也、

○白狐至、則民利、不至則下驕恣、稽瑞

注曰、狐陽精也、白者神也、清白則民受利焉、

不至君無治行、故下驕、

中佚

中佚

中佚

漢逸

○久雨、臣下必遂主、主死于野也、

天地12

九八

○山石涌出、臣下盈、

天地17

中佚

○日食之、敗山石行也、

天地17

中佚

○井中叩君走、下人有名、得衆心兵威、

天地16

中佚

叩讀曰响、响猶鳴也、井在陰之下而乃鳴响、下賤人欲爲雉之祥也、

○國井沸爲政亂、妃勝夫君亡、

天地16

中佚

宋均曰、井陰也、今沸則女子欲亂政之祥也、

○衣有血、身將僂、其有赤毛、不死必逝、

天地17

中佚

○其有赤毛、不死則逃、履下生毛、不死尅逃、

天地17

中佚

宋均曰、赤血亦死祥、毛從風倚、逃應象也、

○乾爲折風、一曰衝風、坎爲大剛風、艮爲離風、震

緯

爲嬰兒風、巽爲弱風、坤爲陰謀風、一曰諫風、兌

爲小弱風、

○風折木發屋、飛石走沙、三日不雨、則占、

緯

春秋說題辭

○昔孔子受端門之命、制春秋之義、使子夏等十四

公羊、隱公元年疏

摺七玉漢逸

人、求周史記、得百二十寶書、九月經立、

○伏羲作八卦、丘合而演其文、瀆而出其神、作春

公羊、隱公元年疏
作春秋說

摺微七玉漢逸

秋、以改亂制、

○孔子作春秋、一萬八千字、九月而書成、以授游夏

微玉漢逸集

之徒、游夏之徒、不能改一字、

清

微玉漢逸

○孔子曰、德合元者稱皇、皇象元、逍遙術無文字、

德明諡、合天者稱帝、河洛受瑞、可放仁義、合者

稱王符瑞應、天下歸往、

公羊、成公八年疏
作春秋說

玉

※ 言行王之德、象合元矣、逍遙猶勤動、行其德

術、未有文字之教、其德盛明者、爲其諡矣、

○孔子謂子夏曰、得麟之月、天當有血書、魯端門、

太平廣記141·
選6、魏都賦注
·11景福殿賦注·
廣博)

摺微緯七玉漢逸

孔聖沒、同室亡、子夏往觀、逢一郞云門有血飛爲

赤鳥、化而爲書、云往孔聖沒、周室亡、

微集

Sources of reconstructed version

Lower margin (in the Japanese critical edition page layout)

- Lower margin, bottom half

Comparatively late collections (mostly 19th–early 20th century collections)

= “secondary sources”

> see Handout, **Table I**

- Lower margin, top half

Earlier texts (7th–8th century and later) used to collate citations from collections above

= “primary sources”

> see Handout, **Table II**

Sequence of reconstructed text

- **232 items**

Items marked “○”	218	Regular items
Items marked “✖”	12	Duplication cases (not including many undetected cases)
Items marked “△”	2	Follow-up cases

- Page layout = two textual layers:

1. **Main (or body) text**
2. **Commentary** or commentaries
(52 of the 232 items = 22.5%)

Page/Item(s):

- 73/1–74/4 The ruler’s virtue (7). Undetected duplicates: 73/2 = 90/2. Commentaries: 73/2–3.
- 74/5 Definition of the words “calamity” and “anomaly.”
- 74/6 The ruler’s behavior.
- 74/7 Fire out of a well. Commentary.
- 74/8–9 Fierce wind (2).
- 74/10–75/3 Precipitation and mist (4). Undetected duplicates: 75/3 = 92/9. Commentary: 74/10.
- 75/4–5 Thunderbolts (2). Undetected duplicates: 75/4 = 75/5. Commentary: 75/4.
- 75/6–8 Rainbows (3). Undetected duplicates: 75/6–7 = 92/6, 75/7 = 92/4. Commentary: 75/8.
- 75/9–76/2 Meteors (4). Commentary: 75/9.
- 76/3–9 Water phenomena (7). Marked duplicates: 76/6, 76/8. Commentary: 76/3.
- 76/10–11 Palace noises (2). Marked duplicate: 76/11. Undetected duplicates: 76/10 = 85/3. Commentary: 76/10.
- 77/1 Earthquakes. Undetected duplicate: 77/1 = 86/4.
- 77/2 Appearance of a white fox. Undetected duplicates: 77/2 = 97/9.

- 77/3–4 Palace noises (2). Marked duplicate: 77/4. Undetected duplicates: 77/4 = 93/9.
Commentary: 77/4.
- 77/5–6 Insects (2). Commentary: 77/6.
- 77/7 An auspicious plant. Commentary.
- 77/8 Imperial architecture.
- 77/9–11 **Palace tiles** (3). Undetected duplicates: 77/10 = 93/8.
- 77/12 Snowfalls. Commentary.
- 78/1–83/1 **Solar eclipses** on each day of the sexagesimal cycle (62). Marked duplicate: 83/1.
Commentaries: 78/1, 78/9–10, 79/4, 79/9, 79/12, 80/1, 80/7, 80/10, 81/2, 81/10, 81/13, 82/6, 82/9, 82/12 (15).
- 83/2 **Solar eclipses** on 36 days of the sexagesimal cycle.
- 84/1–2 Astronomical phenomena (2). Commentary: 84/2.
- 84/3–4 **Solar eclipses** (2). Commentary: 84/3.
- 84/5 The ruling house provoking cosmic disorder.
- 84/6 **Nomenclature of phoenix calls**.
- 84/7–85/1 **Gender change** (2). Marked duplicate: 85/1. Commentary: 84/7.

- 85/2 An auspicious plant (already mentioned in 77/7). Commentary.
- 85/3 Palace noises. Undetected duplicates: 85/3 = 76/10. Commentary.
- 85/4 **Gender change**.
- 85/5–86/1 Soil God altars (3). Marked duplicate: 86/1. Undetected duplicates: 85/5 = 85/6.
Commentaries: 85/6–86/1 (2).
- 86/2–3 Cities and markets (2).
- 86/4–13 Telluric phenomena (10). Marked duplicate: 86/8. Undetected duplicates: 86/4 = 77/1, 86/11 = 96/7. Commentary: 86/12.
- 87/1–89/4 Solar phenomena correlated with months and the Lodges (*xiu*) (12). Commentary: 89/3.
- 90/1 **Two suns rising**.
- 90/2 Political virtue. Undetected duplicates: 90/2 = 73/2. Commentary.
- 90/3–4 **Solar eclipses** (2). Commentary: 90/4. Undetected duplicates: 90/4, commentary = 90/5, commentary.
- 90/5–91/1 Lunar phenomena (2). Commentary: 90/5.
- 91/2 Meteoric showers.

91/3–11	Stellar phenomena (9).
91/12–13	Meteors (2).
91/14–92/2	Comets (3).
92/3–6	Rainbows (4). Undetected duplicates: 92/4 = 75/7, 92/6 = 75/6–7.
92/7–8	Telluric phenomena (2). Follow-up case.
92/9	Mist. Undetected duplicates: 92/9 = 75/3.
92/10–13	People entering the Palace (4). Marked duplicate: 92/11.
93/1	Relationship between the five flavors and the five viscera.
93/2	Birth of a five-headed human being.
93/3	Imperial bells.
93/4–5	Weapons (2). Follow-up case.
93/6	Tigers. Commentaries. Undetected duplicates: 93/6, commentaries.
93/7	Rodents.
93/8	Palace tiles. Undetected duplicates: 93/8 = 77/10.
93/9	Palace noises. Undetected duplicates: 93/9 = 77/4. Commentaries.
94/1	Imperial horses.

- 94/2–3 **Horse in Palace** (2). Marked duplicate: 94/3. Commentary: 94/2.
- 94/4 Dragons. Commentary.
- 94/5 **Solar and lunar eclipses**.
- 94/6 Large snakes. Commentary.
- 94/7–95/2 Insects (3). Marked duplicate: 95/2.
- 95/3–7 Stellar phenomena (5).
- 95/8 Solar eclipses.
- 95/9 Unspecified eclipses. Definition of the word “eclipse.”
- 95/10 Frost. Definition of the word “frost.”
- 95/11 Definition of the word “hail.”
- 95/12–96/2 Telluric phenomena (3).
- 96/3–6 Stellar phenomena (4).
- 96/7–97/1 Telluric phenomena (2). Undetected duplicates: 96/7 = 86/11. Commentary: 96/7.
- 97/2 **Absence of fish in water**.
- 97/3–5 Telluric phenomena (3). Commentary: 97/3.
- 97/6–7 Stellar phenomena (2). Commentary: 97/7.

- 97/8 The rising of Emperor Cang. Commentary.
- 97/9 Appearance of a white fox. Undetected duplicates: 97/9 = 77/2. Commentary.
- 98/1 Rain.
- 98/2–3 Mountains (2).
- 98/4–5 Wells (2). Commentary: 98/4. Commentary: 98/5.
- 98/6–7 Human physical features (2). Partly duplicates. Commentary: 98/7.
- 98/8–9 Winds (2).

Basic morphology: Statement = 2 elements = **Premise (X)** + **Conclusion (Y)**

Model: **If X, then Y.**

- **Propositional logic:** “Rule of Detachment” called “*Modus Ponens*” or “*Modus Ponende Ponens*” (“the way that affirms by affirming”)
- **Grammar:** “Conditional Sentence” of the “implicative” type
- **Assyriology:*** **Protasis (X)** + **Apodosis (Y)**
- **Ancient Greek grammar:** In a conditional sentence, **Protasis = Dependent Clause or Condition (X)** + **Apodosis = Main Clause or Consequence (Y)**

(*Joachim GENTZ, “Divination and Canon Exegesis in Early China and the Near East,”
Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Erlangen, 17 April 2013)

Examples

(**If X, then Y.**)

(77/1) (X) Earthquake: (Y) Inferiors conspire against [their] superior (or the emperor).

(86/4) (X) The earth moves and shakes: (Y) Ministers and inferiors conspire against the emperor.

If X, then Y; if X', then Y' and Y''.

(94/3) (X) A horse has walked into the Palace: (Y) A grand minister is not loyal and does not behave compliantly. (X') The horse has emitted a cry and left: (Y') The minister is renowned in the realm, (Y'') and the orders of the ruler are not carried out.

Temporality—prognostication?

If X, then Y; if X', then Y'.

- (77/12) (X) Major snowing, very thick: (Y) Afterwards, there must be a woman ruling.
(X') The sky snows for consecutive months: (Y') Yin is manifesting its power.

If X, then Y, Y', and Y''.

- (81/4) (X) Solar eclipse on a *guimao* (#40/60) [day]: (Y) The feudatories, disapproving the Son of Heaven, do not obey him, (Y') and the Excellency over the Masses brings about the fall of the state. (Y'') Afterwards, there will be a major insect plague.

(If X, then Y.)

- (78/13) (X) Solar eclipse on a *bingzi* (#13/60) [day]: (Y) Major frosting on the fifth month.

Example of a more complex item

(88/1) The Eastern Well [Constellation] rules over the sixth month. [If, at that time,] the color of the sun is scarlet red and like reddening for more than a decade or a fortnight, on the first day of the twelfth month there will be a solar eclipse; the four quadrants (= the entire realm) will aim at the ruler, and a military high officer will subdue the army; afterwards, the empire will be in great disorder for ninety days. On the forthcoming sixth month, heaven will emit a sound and earth will split open; the Three Excellencies and the Nine Chamberlains (= high dignitaries) will all rebel, each one [of them] will establish himself as lord, and the victor will claim kingship—this will not be the mandate of heaven.

Item nomenclature

(a) Extrapolative 188 items

(b) Speculative (93/1) The five flavors generate the five viscera: Saltiness generates the liver; sourness, the heart; bitterness, the spleen; sweetness, the lungs; and pungency, the kidneys.

(c) Admonitory (86/13) The Son of Heaven **should not** dig the earth deeply. [Digging] deeply would entail suffering for the people, the overturning and sinking down of cities.

(d) Prescriptive (76/4) Water flowing counter-stream is contrary to nature. **It is appropriate to** cultivate Virtue as a response to this.

(e) Narrative (97/8) When Emperor Cang began to rise, the [Northern] Dipper pointed to Yin* and the quintessential numinous looked up in awe.

*East-Northeast (= first/normative month of the year).

(a) Extrapolative + (b) Speculative combination:

(93/9) (a) There is an ox moaning in the Palace: Political and moral authority are declining, the feudatories are getting together. (b) Oxen symbolize troops.

(Commentary:) When two oxen tangle horns, one ox must be harmed.
Feudatories getting together are like oxen tangling horns.

(a) Extrapolative + (c) Admonitory combination:

(74/6) (c) When the Son of Heaven spreads embroideries over the earth, the earth must move, and (a) [the said Son of Heaven will] die without heir.

(b) Speculative + (d) Prescriptive combination:

(95/9) (b) “Eclipse” means to blame. (d) Generally, in case of solar or lunar eclipse, the lord of men (= the emperor) must reproach his own person so as to alarm himself.

(a) Extrapolative + (b) Speculative + (c) Admonitory combination:

(84/5) (c) If those who constitute the ruling house deregulate the Five Agents* and denature the Five Constants**, the Quelling star*** will be set into motion and the earth will shake. (a) When the earth shakes, the Yin category responds to it, human hearts are frightened, which makes invaders arrive, ministers be despotic and women, arrogant. (b) Such calamities are major losses, which worry the God of the Soil and the God of Grains.

*Wood, fire, soil, metal, water.

**Humaneness, righteousness, propriety, knowledge, trustworthiness.

***Saturn (= Agent soil).

Thematic analysis

- 188 items (out of 232) containing extrapolative elements only

1. Phenomenal observations (X) 188 phenomena

> see Handout, Table III

2. Extrapolations (Y) 457 extrapolations

= about 2.4 extrapolations per phenomenon

> see Handout, Table IV, (1)–(8)

3. Correlations (X/Y) 311 extrapolations (68%) based on astronomical observation

Astronomy/the Ruler (37), Astronomy/Officials (34)

Astronomy/Astronomy (30)

Astronomy/Meteorology (23), Astronomy/People (20)

Astronomy/Women (15), Astronomy/Warfare (15)

> see Handout, Table V

Concluding remarks

- **Diachronic process** triggered by human agency

(75/2) “Calamity” means an injury—a punishment dealt **following** facts.

“Anomaly” means strangeness—a **fore**boding.

- Empiric vs. **systematic** method?

(77/2) (X) A white fox arrives: (Y) In the state, people are reaping profit.

(non-X) [A white fox] does not arrive: (Z) Inferiors are being arrogant and unrestrained.

- Sources and influence?